

Adı Soyadı:

1 Ağustos 2015

Şube:

İHSAN DOĞRAMACI BİLKENT ÜNİVERSİTESİ
2014-2015 YAZ OKULU
TURK 101 DÖNEM SONU SINAVI SORULARI

Aşağıdaki metinlerden birini veya görseli seçiniz. Bu metin veya görselden yola çıkarak görüş, yorum, izlenim ve çağrışımlarınızı aktardığınız en az beş yüz (500) kelimelik özgün ve yaratıcı bir yazı yazınız. (30 puan)

1. “Kim dedi sana hayatın kolay olduğunu? Hayatta acı ve didinme her zaman vardır. Gerekirse eksenini düzeltirsin. Şu haline bak, [...] paçavraya dönmüşsün. Kendine acımayı bırak da bir an önce toparlanmaya bak. Şimdiye kadar gerçeklerden kaçarak yaşamak için elinden geleni yaptın ama insan her zaman koşamaz, bir an gelir durman ve kendi kendinle yüzleşmen gerekir. Ne kadar koşarsan koş aynı bedenin içindedir hep.” (Isabel Allende, *Sonsuz Düzen*)
2. Derler ki, doğum anında, dünyaya bir çılgılığı getirirken, küçücük ama korkunç; nefes alan bir et parçasını... Dünyaya bundan sonraki solukları kendisinden bağımsız olacak bir bebeği getirirken, her kadının sol gözünden, ışıltılı, yaz hırkaları kadar serin, sabah denizinin sakin suları kadar tuzlu, âşık olmuş yürekler kadar saydam, aşkından başka şey düşünemeyen bir damla, bir damlacık gözyaşı akarmış. Mucize ya da Tanrı o çocukta mı, o gözyaşında mı bilmiyorum ama o damla sensin. (Onur Caymaz, *Sanki Yarın Nisan*)
3. “Hadi uyan
Gün ışığı çilemeye başladı başucunda
Denizler bir mavilik edindi günden
Seher yeline uyup kuşlar tüneğine uçtu
Bu türküyü dinlemeyecek misin
Hadi uyan
Aydınlığa çık da çil gözlerin ışılsın
İlkyazlar sıcağı biriksin yüreğine
Yoksul olsan da uyan
Garip olsan da uyan
Madem ki güzelsin, güzeli yaşatmak için
Madem ki iyisin, iyiliği yaşatmak için
Madem ki umutlusun, umudu yaşatmak için
Hadi uyan
Denizi dinle yaşamak desin
Toprağı dinle barışmak desin
Göğü dinle sevişmek desin
Bir plak konmuş gramofona
İşte aşk, işte özlem, işte savaşmak gücü
Uyan diyor, uyansana
Hadi uyan
Sevdiğim uyan
N’olur uyan” (Metin Eloğlu, “Uyan”)

4. Julie de Waroquier, “The Sweet Escape” (Tatlı Kaçış).



Başarılar...

Değerlendirme Ölçütleri:

Yaratıcılık ve özgünlük: 8

İçerik: 8

Anlatım bütünlüğü: 7

Dilbilgisi, yazım ve noktalama: 7

Adı Soyadı:

1 Ağustos 2015

Şube:

İHSAN DOĞRAMACI BİLKENT ÜNİVERSİTESİ
2014-2015 YAZ OKULU
TURK 102 DÖNEM SONU SINAVI SORULARI

Aşağıdaki metinlerden birini veya görseli seçiniz. Bu metin veya görselden yola çıkarak görüş, yorum, izlenim ve çağrışımlarınızı aktardığınız en az beş yüz (500) kelimelik özgün ve yaratıcı bir yazı yazınız. (30 puan)

1. “Sınırın ötesinden atları, arabaları, köpekleri, kocaman bohçaları ve yalın ayak çocuklarıyla göçenler, aynı yurttan gelmiş gibi birbirine benziyor; kavrukluklarıyla, zayıflıklarıyla, sakin, beklentisiz esmerlikleri, güleç kurnazlıklarıyla... Kapı'dan delişişek, kalabalık geliyorlar; her ülkeye yabancı olmanın dokunaklı kindarlığını, yalnızca kendi soylarından olanların anladığı gizli bir işaret gibi parlak, siyah gözlerinde taşıyarak...” (Ayşegül Devecioğlu, *Ağlayan Dağ Susan Nehir*)
2. “Asla bir geleceğe sahip olmamış olduğum günlerden birindeydim. Karşımda yalnızca, bir sıkıntı duvarıyla kuşatılmış, taş kesilmiş bir şimdi var. Irmağın karşı kıyısı, karşıda bulunduğuna göre, asla bu taraftaki kıyı değil; çektiğim acıların tek nedeni de bu. Nice limanlara yanaşacak gemiler var elbette, ama hiçbirini hayatın ıstırap vermez olduğu limana varmayacak, her şeyi unutabileceğimiz bir rıhtım da yok. Üstünden çok zaman geçti bunların, ama benim hüznüm hepsinden eski.” (Fernando Pessoa, *Huzursuzluğun Kitabı*)
3. “Bol bol kavga ve kakhaha var ortalıkta. İnadına bir bahar, baygın çiçek kokuları. Yemeklerin buharı var, denizin dalgası. Vitrinler cıvıl cıvıl, poşetler haşır huşur. Herkesin bir koşuşturması var. Başka nasıl olacaktı ki... Günlerin adı yok, birbiri ardına sıralanışı yok. Sanki hep tek bir gün yaşanan, hep aynı bomboş dolulukla. Çünkü hayat durmaz, insanoğlunun içindeki saatin o anda donmuş olması bu hayatı bağlamaz. Bütün diğer saatler ilerlemeye devam ediyorsa senin zamanın arızalıdır. Arıza ise makbul bir şey değildir. Tercihen onu kendi içinde yaşar ve hissettirmezsin dünyaya.” (Karin Karakaşlı, *Yetersiz Bakiye*)

4. Julie de Waroquier, “Play” (Oynat)



Başarılar...

Değerlendirme Ölçütleri:

Yaratıcılık ve özgünlük: 8

İçerik: 8

Anlatım bütünlüğü: 7

Dilbilgisi, yazım ve noktalama: 7