

İHSAN DOĞRAMACI BİLKENT ÜNİVERSİTESİ
2018-2019 AKADEMİK YILI TÜRKÇE DERSİ İZLENESİ
TURK 101

TURK 101, öğrencilerin eleştirel düşünme, yaratma ve bunları yazılı ifade etme becerilerinin geliştirilmesini amaçlayan bir etkin öğrenme dersidir. Ders tamamen sanal ortamda yürütülmektedir. Ders kapsamında okunacak kitaplar ve takip edilecek kültür / sanat etkinlikleri öğrencinin kendi izlenim ve görüşlerini özgürce ifade edebilmesi için kullanacağı araçlardır. Öğrenciler, Türkçenin kurallarına uygun olarak ifade ettikleri bu öznel görüş ve izlenimlerini İnternet günlüğü (blog) yazılarıyla aktaracaklardır. Bununla öğrenciler, üniversite ve sonrasındaki kariyerlerinde düşünmeye ve yaratıcı olmaya teşvik edileceklerdir. Öğrencilerin yıl boyunca okudukları kitaplar ve izledikleri kültür / sanat etkinlikleri hakkında yazdıklarından Üniversitemiz bünyesinde bir dijital metin arşivi oluşturulacaktır.

HEDEFLER:

- Öğrenciyi edebî metinlere ve kültür / sanat etkinliklerine yönlendirerek bakış açısını zenginleştirip yaratıcılığını geliştirmesini sağlamak,
- Öğrencinin yaratıcı yazma potansiyelini açığa çıkarmak,
- Öğrencinin okuduğu kitapların ve katıldığı etkinliklerin kendisinde uyandırdığı çağrışımları ve izlenimleri özgün bir biçimde aktarmasını sağlamak,
- Öğrencinin iş hayatında da kullanabileceği, anlatım bütünlüğü olan, yazım ve dil bilgisi kurallarına uygun etkili yazı yazma becerisini geliştirmektir.

YÜKÜMLÜLÜKLER:

- Dönem boyunca her öğrenci dört kez blog yazısı hazırlayacaktır. Bu yazılar, alıntılar ve künye bilgileri hariçⁱ, en az 500 sözcük olacaktır. Yazıların içerebileceği en fazla sözcük sayısı ise 800'dür.
- Öğrenciden izlenim ve görüşlerini aktardığı yaratıcı ve özgün yazılar yazması beklenmektedir.
- Blog yazıları bilgi değil, yorum ve görüş içermelidir.
- Söz konusu dört blog yazısının iki tanesi öğrencinin SRS'deki "Etkin Öğrenme" sayfasında (Active Learning: AL) yer alan listeden seçtiği edebiyat eserlerine dair görüş ve izlenimlerini içerecektir.ⁱⁱ
- Diğer iki blog yazısı ise herhangi bir kültür / sanat etkinliği (örneğin konser, tiyatro, sinema, gezi, sergi...) üzerine yazılacaktır.
- Her bir günlük yazısının teslim tarihi AL'de belirtilmiş olup öğrenci bu tarih aralığında yazısını sisteme yükleyecektir.
- Blog yazısının değerlendirilmesi iki aşamadan oluşur. Her bir metin için dersin öğretim görevlisi öğrenciye sanal ortamda iki kez geri bildirimde bulunacaktır; dolayısıyla öğrenci, blog yazısının ilk halini ve geri bildirimler uyarınca düzenlediği son halini sisteme yükleyecektir.

ⁱ Öğrenci, blog yazısında alıntı yapmak zorunda değildir. Eğer alıntı yapacaksa öğrencinin MLA, Chicago veya APA referans sistemlerinden birinin kurallarına uyması beklenmektedir. Bu referans sistemleri hakkında bilgi edinmek için web sitemize bakılabilir.

ⁱⁱ Öğrenci, blog yazılarında, web sayfamızda sunulan kitap öneri listesinden faydalanabileceği gibi kendi seçtiği edebiyat eserleri üzerine de yazabilir. Eğer öğrenci, öneri listesi dışında bir kitap seçmek istiyorsa bunu SRS üzerindeki AL bağlantısından dersin öğretim görevlisinin onayına sunmalıdır. Öğrencinin onaya sunacağı kitap -mevcut kitap listemizde olduğu gibi- 2017-2019 yılları arasında ve ilk defa basılmış olmalıdır. Onay süresi 48 saat olup bu süre içinde reddedilmeyen kitap kabul edilmiş demektir. Yazı, yükleme tarihinden 24 saat önce başlık onaya sunulmalıdır. Gecikme süresi içindeyken öğrenci, başlığını onaya sunamaz.

- Öğrenciye her bir blog yazısının puanı, SRS üzerinden ilan edilecektir.
- Yazıların zamanında teslim edilmesi önemlidir. Geç yüklenen yazılardan sistem otomatik olarak her gün için 1 puan düşecektir. İkinci günden sonra ise sistem yazı yüklemeye izin vermeyecektir.
- Öğrenci, AL'ye yüklediği blog yazılarından iki tanesini seçip harf notlarının ilanından önce yayımlayabilir. Bu yazılar üniversitenin ilgili İnternet sayfasına koyulacak ve buradan kaldırılmayacaktır. Öğrenciler mezun olup meslek hayatına atıldıklarında bile bu blog yazıları İnternet'te yer alacaktır.

NOTLAR:

- Öğrencinin yazdığı öykü, şiir... vb. kurmaca metinler dersin kapsamında yer almaz ve değerlendirmeye alınmaz. Bu koşul dönem sonu sınavı için de geçerlidir.
- Hakaret içerikli ifadeler barındıran yazılar değerlendirmeye alınmaz.
- Öğrencinin sisteme kaydettiği başlık ile yazısının içeriği uyuşmuyorsa söz konusu yazı değerlendirmeye alınmaz.
- Öğrenci kitap kategorisinde hazırlayacağı yazılarda dersin listesinde yer almayan bir kitap seçmek isterse seçimini AL üzerinden dersin öğretim görevlisinin onayına sunmalıdır. Onaya sunma işlemi yazının sisteme son yükleme tarihinden 24 saat önce yapılmalıdır. Son yükleme tarihi, gecikmeli ödev yükleme süresi olan iki günü kapsamaz.
- Yazıların belirtilen tarihlerde, belirlenen alanlara doğru bir şekilde yüklenmesi öğrencinin sorumluluğundadır. AL'ye yanlış dosya yüklenmesi veya dosyanın yanlış yere yüklenmesi durumunda yazı değerlendirmeye alınmaz.
- Active Learning'e daha önce yüklenen her ödev veri tabanında kayıtlıdır. Daha önce dersi almış, dersten başarısız olmuş veya dersi bırakmış (withdraw) olan öğrencilerin hâlihazırda almış oldukları ders için farklı, yeni ve özgün bir ödev yüklemeleri gerekmektedir.
- Ödevlerde referans verilmeden, kaynak gösterilmeden kullanılan ifadeler intihal (fikir hırsızlığı, kopya, aşırma) sayılmaktadır. Üniversitemiz lisans yönetmeliği uyarınca bu konuda özen göstermeyen öğrencilerin blog yazıları değerlendirmeye alınmaz ve öğrenci hakkında disiplin soruşturması açılır.
- Öğrenci isterse blog yazılarında görsel malzeme kullanabilir.
- Öğrenci dönem başında SRS'de ve web sayfamızda ilan edilen ofis saatlerinde öğretim görevlisine ulaşabilir ve kendisiyle yüz yüze görüşebilir.
- Türkçe dersi vize notu %45'tir. Dönem boyunca notlarının toplamı 45 puanın altında kalan öğrenciye FZ notu verilir. FZ notu alan öğrenci, dönem sonu ve telafi sınavına katılamaz.
- Ders hakkında daha ayrıntılı bilgi için bkz. <http://web2.bilkent.edu.tr/turkce-birimi>

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ:

- Blog yazılarının her biri 17.5 puandır.
- Değerlendirmede ilk metin %40, düzeltilmiş son metin %60 ağırlığındadır.
- Öğretim görevlisi her yazıyı 10 puan üzerinden değerlendirir. Bu notun 17.5 puan üzerinden karşılığı alınarak öğrencinin SRS ekranına yansıtılır.
- Yazı toplam puanının metindeki dağılımı şu şekildedir:
 - Yaratıcılık ve özgünlük %25,
 - İçerik %25,
 - Anlatım bütünlüğü %25,
 - Dil bilgisi, yazım ve noktalama %25.
- Dönem sonu sınavı 30 puan değerindedir. Sınav, yaratıcılığı ortaya çıkaracak sorulardan oluşacaktır. Örnek sorular web sayfamızda yer almaktadır.

- Yazıların ayrıntılı değerlendirme ölçütleri aşağıdaki gibidir:

YAZI DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		
Genel Ölçütler	Açıklama	Puan
Yaratıcılık ve Özgünlük	• Kitaplar veya etkinlikler öğrencinin sadece kendi duygu, görüş ve fikirlerini anlatma konusunda kullanacakları araçlardır. Öğrenci bu araçları kendi izlenimlerini aktarmak için kullanmalıdır. • Yazı yeni bir söylem içermeli ve yazarına özgü bir üslup taşınmalıdır. • Yazıya öznel bir dil hâkim olmalıdır. • Betimleyici, tanıtıcı, bilgi veren yaklaşımlardan kaçınılmalıdır. Yazı; özet, olay örgüsü, eser, yazar veya kültür/sanat etkinliği hakkında bilgi içermemelidir. • Basmakalıp ve genellemeci ifadelerden uzak durulmalıdır. • Yazı boyunca eserin (veya etkinliğin) içeriğine bağlı kalınmamalı, eserin (veya etkinliğim) uyandırdığı çağrışımlar ön plana çıkarılmalıdır. • Eser veya kültür/sanat etkinliği analiz edilmeye çalışılmamalıdır. Öğrenciden bir edebiyat eleştirisi veya metin incelemesi değil; bireysel gözlemlerin, yaratıcı içeriğin açığa çıktığı bir yazı beklenmektedir. • Yazı içerikle uyumlu, özgün bir başlık taşınmalıdır.	2.5 / 10
İçerik	• Yazıda eser veya kültür/sanat etkinliği odağa alınmamalı ancak eserle veya etkinlikle kurulan ilişki de yazıda anlaşılabilir. • Yazıya katkısı olmayan bilgi ve detaylara, çok sayıda ve uzun alıntılara /aktarmalara yer verilmemelidir. • Yazıda sadece beğeniler, değer yargıları yer almamalıdır. Ortaya koyulan beğeni, görüş ve düşünceler içi boş ve belirsiz ifadelerle sunulmamalıdır. • Yazıda akademik ve nesnel bir üslup kullanılmamalıdır. Ancak öznel veya samimi bir dil kullanırken de sözcükler gelişigüzel seçilmemeli, üsluba özen gösterilmelidir. • Duygu, görüş, düşünce, izlenim ve çağrışımlar belirsizliğe yer bırakmayacak netlikte ifade edilmelidir. • Yazıyı daha etkili ve ilgi çekici hâle getirmenin yolları aranmalıdır. Örneğin anlatımı ben diline taşımak, konuyu bireysel çevreden veya gündelik hayattan çeşitli örneklerle zenginleştirmek, içerikle uyumlu görseller seçerek yazıya koymak, yazıda mizahi bir ton kullanmak...vs. gibi yollara başvurulabilir. Ayrıntılı bilgi için web sayfamızdaki yaratıcı yazma kılavuzuna bakılabilir.	2.5 / 10

Anlatım Bütünlüğü	• Kısa kısa değinilerden çok odağa alınan konuya daha geniş bir alanda yer verilmeli, böylece yaratıcı içerik geliştirilmeye çalışılmalıdır. • Yazıda paragraflar ve cümleler arasındaki geçişler, kurulan bağlantılar net bir biçimde sunulmalıdır. • Yazıda konunun sunuluşu bakımından dağınık, düşünce çizgisi takip edilemeyen, akışı olmayan, parçalı, eklektik anlatımlardan uzak durulmalıdır. • Yazıda mantıksal bir bütünlük olmalı, çelişkili ifadeler yer verilmemelidir. • Konu bütünlüğüne önem verilmelidir. Yazıda kitap veya etkinlik üzerine izlenimler verilirken çok fazla konuya değinmeye çalışılmamalıdır.	2.5 / 10
Dil bilgisi, Yazım ve Noktalama	• Türkçenin yazım kurallarına uyulmalıdır. • MLA (Modern Language Association), APA (American Psychological Association) veya Chicago (The Chicago Manual of Style) referans sistemlerinin kaynak gösterme kuralları gözetilmelidir. • Yazıda alıntı, aktarma yapılan veya esinlenen bir kaynak kullanılırsa, bu kaynak hem metnin içinde hem de metnin sonundaki kaynakçada belirtilmelidir. • İfade edilmek istenen düşünceye uygun, Türkçe sözcükler seçilmelidir. • Konuyu takip etmeyi zorlaştıran ve yazının ilginçliğini kaybetmesine neden olabilecek uzun cümlelerden ve paragraflardan kaçınılmalıdır.	2.5 / 10